

官板

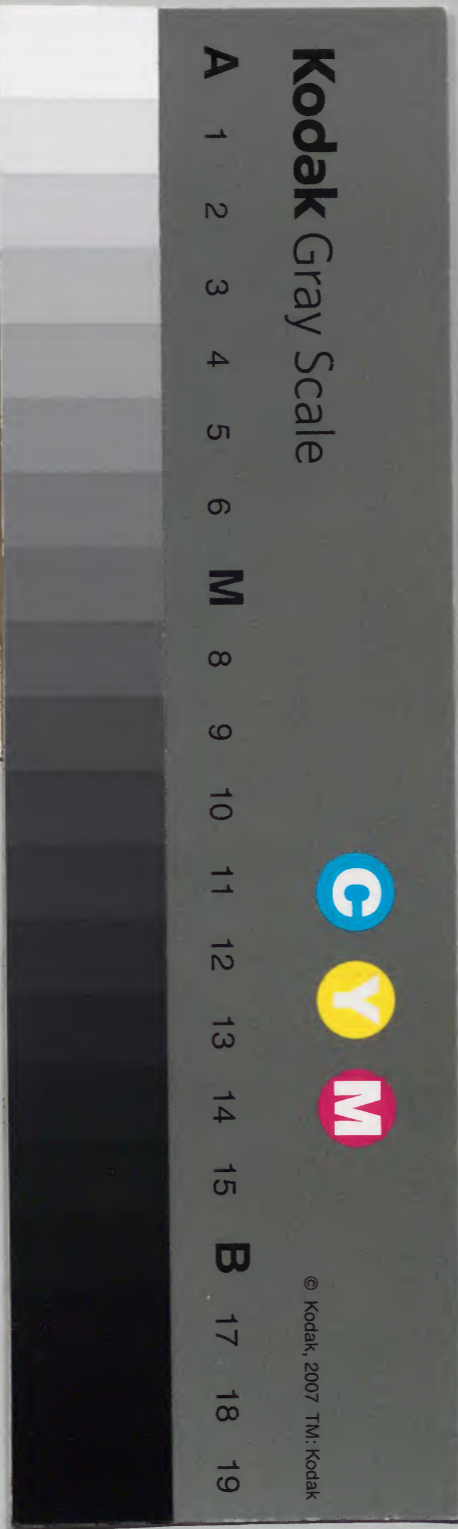
孫子

平津館叢書本

漢書門類			
四	〇	四	九
九	四	八	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	九	四	漢
九	〇	四	書
冊	架	函	號
一	六	七	

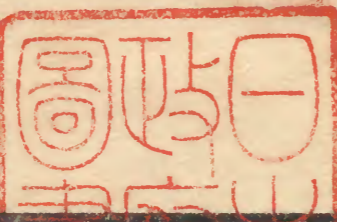
內閣文庫		
番號	漢	4044
冊數	1	(1)
函號	299	167





官版見本

卷一



孫子三卷。魏武帝註。吳起二卷。司馬遷三卷。皆宋雕本。嘉慶五年三月。屬顧茂才廣圻影寫刊版行世。為之序曰。孫吳司馬之書。見漢藝文志者。孫子篇卷不止此。然史記已稱十三篇。則此為完書。篇多者。反由漢人輯錄。吳起書存六篇。或是亡佚。司馬法在藝文志。禮家證之。史記言齊威王追論古者司馬兵法。而附穰苴於其中。因號之曰司馬穰苴兵法。古本或為一書。然經史傳注所引司馬法。多今本所無。疑在百五十五篇中。玉海則以為今存五篇。太平御覽則引古司馬兵法文。與今本多同。又載穰苴兵法。不

299-167



在此書左思亦有疇昔覽穰苴之語通典亦引司馬穰苴

豈今佚者為穰苴書耶通典引司馬穰苴曰五人為伍十

為握奇故一軍以二千七百五十人為奇兵隊七十有五

以為中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之一

面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門為握奇

大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜積皆中壘外餘八千

七百五十人隊一百七十五分為八陳六陳各有千九十

四人六陳各減一人以為一陳之部署舉一軍則千軍可

知此文又見太平御覽又有注云凡兵者四正四奇或合

而為一或雜而為八是日八陳故曰以正合以奇勝也御

覽又引穰苴兵法日以戰止戰雖戰可也戰春不東

秋不西月食還師所以止戰也後四語今本無之

阮孝

緒作七錄時孫子為上中下三卷見史記正義隋書經籍

志載孫子兵法一卷魏武帝注吳起兵法一卷賈詡注司

馬法三卷齊將司馬穰苴撰即今本也賈注已佚或即太

平御覽所引注文司馬法為齊威王時大夫追論撰述之

書隋志題屬穰苴誤也兵家言自漢張良韓信任宏序次

定著之後魏武諸葛亮各為寫錄列代名將行用流傳不

絕宋元豐時以此三書并六韜三略尉繚李靖兵法為武

經七書列在學官不得由後人妄自增損如後世所存三

墳子夏傳諸書偽造之本今國家令甲以孫吳司馬書按

武士伏讀欽定四庫書目提要言應武舉者所誦習坊刻

講章鄙俚淺陋無一可取是善本傳世最少恐試官發題

孫子兵法



孫子月  
舛誤文義乖違所失大矣嘗讀華陰道藏手錄孫子十家  
注本刊於歷下又得明洪武時進士劉寅直解武經三書  
校此本大略相同補其缺葉寅凡例以爲因宋國子司業  
朱服校定之舊是宋本如此寅又据舊本增訂數處蓋宋  
時別本耳此本既影寫上版宋人缺筆字及不合六書字  
體皆仍其舊每篇有卷上中下題識又不分卷亦因之板  
心注明補葉不惑後人當與顧茂才商榷作音義附後云  
軍爲五禮之一傳者宜知戰陳無勇經言非孝而孔子云  
軍旅之事未之學也豈慎戰之義或學其書未習其事指

謂不歷戎行與夾谷之會使司馬兵萊人反侵地可知有  
武備矣不佞遠祖孫子家燕山忠愍侯及子弟羣從以明  
初佐命功析圭分鐵券者數世中葉以來始以科名文學  
顯愧將門之後未究兵鈴僅因獲舊書與同志分別真贋  
又嘗得古印方半寸文云孫武私印藏於家又得古辟兵  
錢背有騎將象面文云吳將孫武以贈翁翰林樹培古人  
唾雕蟲小技壯夫不爲其斯之謂矣是歲庚申斗指己午  
二辰間之月進士及第翰林編修刑部郎中分巡山東兗  
沂曹濟兵備道署山東按察使孫星行撰吳縣學生顧莼



書曹術與謝徵等山東封禁封符是符符與練學全敵蘇  
二氣開文且並士父象師林歸到既將羽中念然山東家  
起編愚小好謀夫不誠其謀也附矣吳熾然申率計子  
疑世於德德德而文云吳洲將危以銀命林繼德古八  
天嘗古古喻文半官文云將危味明燕然家又將古御吳  
陽洲林門之於末爽吳後對因楚書書典同志念德是實  
味世命也世生公燧表各建世中策以來故以孫子文樂  
知謝矣不對徵所將于寒燕山忠怒神及于余纂於以開  
附不孤封符與夾谷公會對臣恐吳舉人又對世下德

魏武帝註孫子卷上小以臣而示之數變而示之良

始計第一計者。選將量敵。度地。料卒。計於廟堂也。

孫子曰。兵者國之大事。死生之地。存亡之道。不可不

察也。故經之以五事。校之以計。而索其情。謂下五事。七計。求彼。

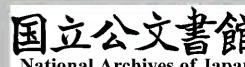
我之情也。一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。

道者。令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危

也。天者。陰陽寒暑時制也。順天行誅。因陰陽四時之。制。故司馬法曰。冬夏不興。

師所以兼愛吾民也。地者。遠近險易。廣狹死生也。將者。智信仁

勇嚴也。將宜五德備也。法者。曲制官道主用也。曲制者。部曲。旗幟金鼓之。





制也。官者百官之分也。道者糧路也。主用者主軍費用也。凡此五者將莫不聞知。

之者勝。不知者不勝。故校之以計而索其情。同聞五者將知其變極則勝也。索其情者勝負之情。曰主孰有道將孰有能。道德天地

孰得。天時地利法令執行。設而不犯兵眾孰強士卒孰練。

賞罰孰明吾以此知勝負矣。以七事計之將聽吾計

用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之。不能定計則退

去計利以聽乃為之勢以佐其外。常法勢者因利而

制權也。制由觀也。權因事制也。兵者詭道也。無常形以詭詐為道故能而

示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近

示之不能而示之不用近而示之遠遠而示之近

欲進而治去道若韓信之襲安邑陳舟臨晉而渡於夏陽也。利而誘之亂而取之

實而備之。敵治實須備之強而避之。避其所長怒而撓之卑而驕

之佚而勞之。以利之親而離之。以間之攻其無備出其不

意。擊其懈怠出其空虛此兵家之勝不可先傳也。傳泄也夫未戰

而廟筭勝者得筭多也未戰而廟筭不勝者得筭少

也多筭勝少筭不勝而況於無筭乎吾以此觀之勝

負見矣

作戰第二 欲戰必先筭其費務因糧於敵

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬



馳車輕車也。駕駟馬。革車重車也。千里饋糧。內外之費。賓客之用。膠

漆之材。車甲之奉。日費千金。然後十萬之師舉矣。賞購

猶在外其用戰也。勝久則鈍。兵挫銳。攻城則力屈。弊鈍

也。屈也。久暴師則國用不足。夫鈍兵挫銳。屈力殫貨。則

諸侯乘其弊而起。雖有智者不能善其後矣。故兵聞

拙速未覩巧之久也。雖拙有以速勝。未覩言無也。夫兵久而國利

者未之有也。故不盡知用兵之害者則不能盡知用

兵之利也。善用兵者。役不再籍。糧不三載。籍猶賦也。言初賦民

便取勝不復歸國發兵也。始用糧後遂因食於敵還兵入國不復以糧迎之也。取用於國。因

糧於敵。故軍食可足也。兵甲戰具取用於國。中糧食則因敵也。國之貧

於師者。遠輸遠輸則百姓貧。近師者。貴賣貴賣則百

姓財竭。軍行已出界近於師者。貪財皆貴賣則百姓虛竭也。財竭則急於丘役。

力屈財殫。中原內虛於家。百姓之費十去其七。丘十

也。公家之費破車罷馬。甲冑矢弓。戟楯矛櫓。丘牛大

車十去其六。丘謂丘邑之牛。大車乃長轂車也。故智將務食於敵。食

敵一鍾。當吾二十鍾。芘秆一石。當吾二十石。芘豆。秆禾

藁也。石百二十斤也。轉輸之法。費二十石乃得一石。故殺敵者怒也。威怒以取

敵之利者貨也。軍無財士不來。軍無賞士不往。車戰得車十乘以上。



賞其先得者而更其旌旗與吾同也車雜而乘之不獨任也卒

善而養之是謂勝敵而益強益已之強故兵貴勝不貴久

久則不利兵猶火也故知兵之將民之司命國家安危

之主也其六

謀攻第三欲攻敵必先謀

孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之興師深入長驅拒其

都邑絕其內外敵舉國來服全軍為上破軍次之司

法曰萬二千全旅為上破旅次之五百人為旅全卒為上

破卒次之自校以上至百人也全伍為上破伍次之百人以下至五人

是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善

之善者也未戰而敵自屈服故上兵伐謀敵始有謀其次伐

交交將谷也其次伐兵兵形已成也其下攻城敵國已收外糧城守攻之為下

也攻城之法為不得已修櫓轆轤具器械三月而後

成距堙又三月而後已修治也櫓大楯也轆轤者其下四輪從中推之至城下也

具備也器械者機關攻守之總名飛樓雲梯之屬也距堙者踊土稍高而前以附其城也將不勝

其忿而蟻附之殺士卒三分之一而城不拔者此攻

之災也將忿不待攻器成而使士卒緣城而上如蟻之緣牆必殺傷士卒也故善用兵

者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之



國而非久也。毀滅人國不久露師必以全爭於天下。故兵不頓

而利可全。此謀攻之法也。不與敵戰而必完全得之。立勝於天下則不頓兵挫

銳。故用兵之法。十則圍之。以十敵一則圍之。是謂將智勇等而兵利鈍均也。若

主弱客強。操所以倍兵。圍下邳。生擒呂布也。五則攻之。以五敵一則三術為正。二術為奇。

倍則分之。以二敵一則一術為奇。敵則能戰之。已與敵人

猶當設奇。伏以勝之。少則能逃之。高壁堅壘。不若則能避之。兵引

避。故小敵之堅。大敵之擒也。小不能當大也。夫將者。國之輔

也。輔周則國必強。將周密。謀不泄。輔隙則國必弱。形見外也。故君

之所以患於軍者三。不知軍之不可以進而謂之進

不知軍之不可以退而謂之退。是謂縻軍。縻。御也。不知

三軍之事。而同三軍之政。則軍士惑矣。軍容不入國。國容不入軍。

禮不可。以治兵。不知三軍之權。而同三軍之任。則軍士疑矣。

不得其人。三軍既惑且疑。則諸侯之難至矣。是謂亂軍

引勝。引。奪也。故知勝有五。知可以與戰。不可以與戰者

勝。識眾寡之用者勝。上下同欲者勝。君臣同欲。以虞待不

虞者勝。將能而君不御者勝。司馬法曰。進退惟時。無日寡人。此五者

知勝之道也。此上五事也。故曰。知彼知己。百戰不殆。不知

彼而知己。一勝一負。不知彼不知己。每戰必敗。



軍形第四

軍之形也。我動彼應。兩敵相察情也。

孫子曰：昔之善戰者，先為不可勝，以待敵之可勝。不

可勝在己。

守固備也。

可勝在敵。

自修治以待敵之虛懈。

故善戰者能

為不可勝，不能使敵之必可勝。故曰：勝可知，而

見成也。

不可為。

敵有備故也。

不可勝者，守也。

藏形也。

可勝者，攻也。

敵攻也。

已乃可勝。

守則不足，攻則有餘。

吾所以守者，力不足，所以攻者，力有餘。

善守

者，藏於九地之下；善攻者，動於九天之上，故能自保

而全勝也。

喻其深微。

見勝不過衆人之所知，非善之善者也。

也。

當見未萌。

戰勝而天下曰善，非善之善者也。

爭鋒者也。

故舉

秋毫不為多力，見日月不為明目，聞雷霆不為聰耳。

易見聞也。

古之所謂善戰者，勝於易勝者也。

原微易勝，攻其可勝，不攻

其不可勝。

故善戰者之勝也，無智名，無勇功。

敵兵形未成，勝之無赫赫

之功。故其戰勝不忒，不忒者，其所措勝，勝已敗者也。

必可敗，不差忒。故善戰者，立於不敗之地，而不失敵之敗也。

是故勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝。

有謀與無

慮也。善用兵者，修道而保法，故能為勝敗之政。

用兵者先修治

為不可勝之道，保法度，不失敵之敗亂也。兵法：一曰度，二曰量，三曰數，四

曰稱，五曰勝。

勝敗之政，用兵之法，當以此五事稱量知敵之情。

地生度。

因地形勢



而度之度生量量生數知其遠近廣狹數生稱稱量已

也愈稱生勝稱量之故知其勝負所在也故勝兵若以鎰稱銖敗兵

若以銖稱鎰舉輕不能勝重也勝者之戰若決積水於千仞之

谿者形也八尺曰仞決水千仞其勢疾也

兵勢第五用兵任勢也

孫子曰凡治眾如治寡部曲為分什伍為數分數是也關眾如

關寡形名是也旌旗曰形金鼓曰名三軍之眾可使必受敵而

無敗者奇正是也先出合戰為正後出為奇兵之所加如以礮投

卵者虛實是也以至實擊至虛也凡戰者以正合以奇勝正者

當敵奇者從旁擊不備也故善出奇者無窮如天地不竭如江海

終而復始日月是也死而更生四時是也聲不過五

五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝

觀也味不過五味之變不可勝嘗也以喻奇正之無窮也戰

勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循

環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也

驚鳥之疾至於毀折者節也發起擊敵也故善戰者其勢

險險疾也其節短短近也勢如彍弩節如發機在度不遠發則中也

紛紛紜紜關亂而不可亂亂旌旗以示敵以金鼓齊之也渾渾沌沌

孫子



形圓而不可敗。車騎轉也。形圓者，出入有道，齊整也。亂生於治，怯生於

勇，弱生於強。皆毀形，匿情也。治亂數也。以部分名數為勇怯

勢也。強弱形也。形勢所宜故善動敵者，形之敵必從之。見

形也。予之敵必取之。以利誘敵，敵遠離其壘，而以利動

之以本待之。以利動敵也。故善戰者，求之於勢，不責於人。

故能擇人而任勢。專任權也。任勢者，其戰人也。如轉木石

木石之性，安則靜，危則動，方則止，圓則行。任自然勢也。故

善戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者，勢也。

魏武帝註孫子卷上

魏武帝註孫子卷中

虛實第六 能虛實 彼己也

孫子曰：凡先處戰地而待敵者佚。力有餘也。後處戰地而

趨戰者勞。故善戰者，致人而不致於人，能使敵人自

至者，利之也。誘之能使敵人不得至者，害之也。出其

趨攻其故敵佚能勞之。以事煩之飽能飢之。絕其糧道安能動

之。攻其所愛，出其必趨，使敵不得不救也。出其所不趨，趨其所不意，行

千里而不勞者，行於無入之地也。出空擊虛攻而必

取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。故



善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻情不泄也

微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵

之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速

而不可及也卒往進攻其虛懈退又疾也故我欲戰敵雖高壘深

溝不得不與我戰者攻其所必救也絕糧道守歸路而攻其君主也

我不欲戰雖畫地而守之軍不欲煩敵不得與我戰者乖

其所之也乖戾也戾其道示以利害使敵疑也故形人而我無形則我

專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其一也則

我眾敵寡能以眾擊寡則吾之所與戰者約矣吾所

與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者

多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡

備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡

者備人者也眾者使人備已者也形藏敵疑則分離其眾以備我也

故知戰之地知戰之日則可千里而會戰以度量知空虛會戰

之不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左

前不能救後後不能救前而況遠者數十里近者數

里乎以吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉吳越離國

也故曰勝可為也敵雖眾可使無闕故策之而知得



失之計。作之而知動靜之理。形之而知死生之地。角  
之而知有餘不足之處。角量也。故形兵之極。至於無形。  
無形則深。閑不能窺。智者不能謀。因形而措勝於衆。  
衆不能知。因敵形而立勝。人皆知我所以勝之形。而莫知吾  
所以制勝之形。不以一形勝萬形。故制勝者。人皆知吾所以勝。莫知吾因敵形而制勝也。  
故其戰勝不復。而應形於無窮。不重復動也。夫兵形象  
水。水之形避高而趨下。兵之形避實而擊虛。水因地  
而制流。兵因敵而制勝。故兵無常勢。水無常形。能因  
敵變化而取勝者。謂之神。勢盛必衰。形露必敗。故能因敵變化。取勝若神。故

五行無常勝。四時無常位。日有短長。月有死生。兵無常勢。

盈縮  
隨敵  
軍爭第七 兩軍爭勝

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚衆。聚國人。結行伍。

選部曲起營陳也。交和而舍。軍門為和門。左右為旗門。以車為營。日轅門。以人為營。日人門。

兩軍相對為交和。莫難於軍爭。從始受命至於交和。軍爭為難也。軍爭之難

者。以迂為直。以患為利。示以遠。邇其道也。故迂其途。迂

途者示之遠也。而誘之以利。後人發。先人至。明於度數。先此知遠近之計。

知迂直之計者也。軍爭為利。衆爭為危。善者則以利。不善者則以



危舉軍而爭利則不及及遲不委軍而爭利則輜重捐

置輜重則是故卷甲而趨日夜不處不得倍道兼行

百里而爭利則擒三將軍百里爭利非也三將軍皆以為擒勁者先

疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將軍

其法半至蹶猶三十里而爭利則三分之二至道近

者多故是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則

亡無此三者故不知諸侯之謀者不能豫交不知敵

能結不知山林險阻沮澤之形者不能行軍高而崇

交不用衆樹聚者為林坑塹者為險一高一下者為阻水草漸洳者為沮衆水所歸而不流者為澤

鄉導者不能得地利故兵以詐立以利動以分合為

變者也兵一分一合故其疾如風擊空其徐如林不見

利也侵掠如火疾也不動如山守也難知如陰動如雷震掠

鄉分衆因敵廓地分利廣地以懸權而動量敵先知

迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故

為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所

以一人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者

不得獨退此用衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌

旗所以變人之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心是

孫子

上



故朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。善用兵者。避其銳氣。擊其惰歸。此治氣者也。以治待亂。以靜待譁。此治心者也。以近待遠。以佚待勞。以飽待飢。此治力者也。無邀正正之旗。勿擊堂堂之陳。此治變者也。正正。整齊也。堂堂者。大也。故用兵之法。高陵勿向。背丘勿逆。佯北勿從。銳卒勿攻。餌兵勿食。歸師勿遏。圍師必闕。司馬法曰。圍其三面。闕其一面。所以示生也。窮寇勿迫。此用兵之法也。

九變第八 變其正得其其所用有九

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚眾。圯地無

舍。無所依也。衢地合交。結諸侯也。衢地無留。無久止也。

圍地則謀。發奇謀也。死地則戰。殊死戰也。途有所不由。隘難之地所不

當軍有所不擊。軍雖可擊。以地險難留之。失前利。若從之。則利薄困窮之兵必死戰也。

城有所不攻。城小而固。糧饒不可攻。操所以置。華費而深入。徐州得十四縣也。地有

所不爭。君命有所不受。故將通於九變之利者。知用

兵矣。將不通九變之利。雖知地形。不能得地之利矣。

治兵不知九變之術。雖知五利。不能得人之用矣。謂

五事是故智者之慮。必雜於利害。在利思害。在害思利也。雜於利

而務可信也。雜於害而患可解也。是故屈諸侯者以



害害其所役諸侯者以業業事也使其煩勞若彼趨

諸侯者以利令自來也故用兵之法無恃其不來恃吾有

以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五

危必死可殺勇無慮也必生可虜見利畏怯不進忿速可侮忿疾

人可怒侮廉潔可辱廉潔之人可汗辱而致之愛民可煩出其所以

民者必倍道兼行以救之則煩勞也凡此五者將之過也用兵之災也

覆軍殺將必以五危不可不察也

行軍第九擇便利而行也

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷近水草便利也視生處高生陽

也戰隆無登無迎高也此處山之軍也絕水必遠水引敵使渡

客絕水而來勿迎之於水內令半渡而擊之利半渡勢不

併故可敗欲戰者無附於水而迎客附近也視生處高水上當處

其高前向水後依高而處無迎水流恐我此處水上之軍也絕斥

澤唯亟去無留若交軍於斥澤之中必依水草而背

衆樹不得已與敵會於斥澤之中此處斥澤之軍也平陸處易車騎

之利右背高前死後生戰便也此處平陸之軍也凡四軍

之利黃帝之所以勝四帝也黃帝始立四方諸侯亦稱帝以此四地勝之

凡軍好高而惡下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾



是謂必勝。恃實滿向水丘陵隄防必處其陽而右背

之。此兵之利地之助也。上雨水沫至欲涉者待其定

也。恐半渡而水邊漲也凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙

必亟去之勿近也。山水深大者為絕澗四方高中央

為天牢可以羅絕人者為天羅地形陷者為天陷澗道迫狹深數丈者為天隙吾遠之敵近

之吾迎之敵背之。用兵常遠六害令敵近背之則我利敵凶軍旁有險阻

潢井藁葭林木鬱蒼者必謹覆索之此伏姦之所也

險者一高一下之地阻者多水也潢者池也井者下也藁葭者眾草所聚也林木者眾木所居也鬱蒼者

可以屏蔽之處也此以上論地形以下相敵情也近而靜者恃其險也遠而

挑戰者欲人之進也其所居易者利也眾樹動者來

也。斬伐樹木除道也眾草多障者疑也。結草為障欲使我疑鳥起者伏

也。下有伏兵獸駭者覆也。敵廣陳張翼來覆我也塵高而銳者車來

也卑而廣者徒來也散而條達者樵採也少而往來

者營軍也辭卑而益備者進也。其使來辭卑使間視之敵人增備也辭

強而進驅者退也。詭詐也輕車先出居其側者陳也。陳兵

欲戰也無約而請和者謀也奔走而陳兵者期也半進

半退者誘也杖而立者飢也汲而先飲者渴也見利

而不進者勞也。士卒疲勞也鳥集者虛也夜呼者恐也。軍士



夜呼將不勇也軍擾者將不重也。旌旗動者亂也。吏怒者倦

也。殺馬肉食者軍無糧也。懸瓠不返其舍者窮寇也。

諄諄諭諭徐與人言者失衆也。諄諄語兒諭失志兒數賞者

窘也。數罰者困也。先暴而後畏其衆者不精之至也。

先輕敵後聞其衆則心惡之也來委謝者欲休息也。兵怒而相迎久

而不合又不相去必謹察之。備奇伏也兵非貴益多。權力均也

雖無武進。未見硬也足以併力料敵取入而已。厮養足也夫唯

無慮而易敵者必擒於人。卒未親附而罰之則不服。

不服則難用。卒已親附而罰不行則不可用。故令之

以文。齊之以武。文仁也武法也是謂必取。令素行以教其民。

則民服。令不素行以教其民則民不服。令素行者與

衆相得也。

魏武帝註孫子卷中

魏武帝註孫子卷下

地形第十。欲戰審地形以立勝也

孫子曰：地形有通者，有掛者，有支者，有隘者，有險者，

有遠者。此六者地之形也我可以往，彼可以來，曰通通形者。

先居高陽，利糧道，以戰則利。寧致人無致於人可以往，難以



返曰掛掛形者敵無備出而勝之敵若有備出而不  
 勝難以返不利我出而不利彼出而不利曰支支形  
 者敵雖利我我無出也引而去之令敵半出而擊之  
 利隘形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之盈  
 而勿從不盈而從之隘兩山之間通谷也敵勢不得  
 繞我也我先居之必前齊隘口  
 陳而守之以出奇也敵若先居此地齊口陳  
 勿從也即半隘陳者從之而與敵共此利也險形者  
 我先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之  
 勿從也地險隘尤不  
 可致於人遠形者勢均難以挑戰戰而不  
 利挑戰者  
 延敵也凡此六者地之道也將之至任不可不察

也故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北  
 者凡此六者非天地之災將之過也夫勢均以一擊  
 十曰走不料  
 力也卒強吏弱曰弛吏不能統  
 卒故弛壞吏強卒弱曰  
 陷吏強欲進卒  
 弱輒陷敗也大吏怒而不服遇敵懟而自戰將不  
 知其能曰崩大吏小將也  
 大將怒之心不厭服  
 忿而赴敵不量輕重則必崩壞將弱  
 不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫曰亂為將若此  
 亂之道也  
 將不能料敵以少合眾以弱擊強兵無選鋒曰北其  
 勢  
 若此必走之兵也凡此六者敗之道也將之至任不可不察  
 也夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將



之道也。知此而用戰者必勝，不知此而用戰者必敗。故戰道必勝。主曰：無戰必戰，可也。戰道不勝。主曰：必戰無戰，可也。故進不求名，退不避罪，唯民是保，而利於主國之寶也。視卒如嬰兒，故可與之赴深谿；視卒如愛子，故可與之俱死；愛而不能令，厚而不能使，亂而不能治，譬如驕子，不可用也。恩不可專用，罰不可獨任。知吾卒之可以擊，而不知敵之不可擊，勝之半也。知敵之可以擊，而不知吾卒之不可以擊，勝之半也。知敵之可擊，而不知吾卒之可以擊，而不知地形之不可以戰，勝之半也。

也。故知兵者動而不迷，舉而不窮。故曰：知彼知己，勝乃不殆；知天知地，勝乃可全。

九地第十一 欲戰之地有九

孫子曰：用兵之法，有散地，有輕地，有爭地，有交地，有衢地，有重地，有圯地，有圍地，有死地。諸侯自戰其地者，為散地。士卒戀土，道近易散。入人之地而不深者，為輕地。士卒皆輕返也。我得亦利，彼得亦利者，為爭地。可以少勝，眾弱擊強。我可

以往，彼可以來者，為交地。道正相，交錯也。諸侯之地三屬，我

敵相當而旁，有他國也。先至而得天下之眾者，為衢地。先至得，其國助。



入人之地深背城邑多者為重地難返之地山林險阻沮

澤凡難行之道者為圯地少固也所由入者隘所從歸

者迂彼寡可以擊吾之眾者為圍地疾戰則存不疾

戰則亡者為死地前有高山後有大水進則不得退則有礙是故散地則

無戰輕地則無止爭地則無攻不當攻當先至為利交地則無

絕相及屬也衢地則合交結諸侯也重地則掠蓄積糧食圯地則行

無稽留也圍地則謀發奇謀也死地則戰殊死戰也古之善用兵者

能使敵人前後不相及眾寡不相恃貴賤不相救上

下不相收卒離而不集兵合而不齊合於利而動不

合於利而止暴之使離亂之使不齊動兵而戰敢問敵眾整而將來

待之若何或人問之曰先奪其所愛則聽矣奪其所恃之利若先據利

地則我所欲必得也兵之情主速乘人之不及由不虞之道攻

其所不戒也凡為客之道深入則專主人不克掠於

饒野三軍足食謹養而勿勞并氣積力運兵計謀為

不可測養士氣并兵力為不可測度之計投之無所往死且不北死

焉不得士死安也士人盡力在難地心并也兵士其陷則不懼

士陷在死地則意專不懼無所往則固入深則拘拘專也不得已則

鬪人窮則死戰也是故其兵不修而戒不求而得不約而親



不令而信不求索其意而自得也禁祥去疑至死無所之禁妖祥之

言去疑感之計吾士無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也皆焚

燒物非惡貨之多棄財致死不得已也令發之日士卒坐者涕霑襟偃

卧者涕交頤皆持必死之計投之無所往諸劇之勇也故善

用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾

至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問可使如

率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而

遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪未足恃也

方馬縛馬也埋輪恃不動也此言專難不如權巧故曰雖方馬埋輪不足恃也齊勇若一政

之道也剛柔皆得地之理也強弱勢也故善用兵者攜手

若使一人不得已也齊一兒將軍之事靜以幽正以治

謂清淨幽深平正也能愚士卒之耳目使之無知愚誤也民可與樂成不可

始與慮易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人

不得慮帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸

侯之地而發其機若驅羣羊驅而往驅而來莫知所

之一其心也聚三軍之衆投之於險險難也此將軍之事也

九地之變屈伸之利人情之理不可不察也人情見利而進

遭害而退凡為客之道深則專淺則散去國越境而師者



絕地也。四通者，衢地也。入深者，重地也。入淺者，輕地也。背固前隘者，圍地也。無所往者，死地也。是故散地，吾將一其志；輕地，吾將使之屬；使相爭地，吾將趨其後；地利在前，當速進其後。交地，吾將謹其守；衢地，吾將固其結；重地，吾將繼其食；掠彼圯地，吾將進其途；疾過圍地，吾將塞其闕；以一心死地，吾將示之以不活；勵士故兵之情，圍則禦，相持不得已則鬪，勢有不得已者過則從，陷之甚過阻沮澤之形者，不能行軍；不用鄉導者，不能得地利。

上已陳此三事而復云者，力惡不能用兵，故復言也。四五者，一不知，非霸王之兵也。四五者，謂九地之利害，或曰上四五事也。夫霸王之兵，伐大國則其眾不得聚，威加於敵則其交不得合，是故不爭天下之交，不養天下之權，信己之私，威加於敵，交者不結成天下諸侯之權也，絕天下之交，奪天下之權，故威得伸而自私。故其城可拔，其國可隳，施無法之賞，懸無政之令，言軍法令不豫，施懸之司馬法曰：見敵作誓，瞻功作賞。犯三軍之眾，若使一人，犯用也，言明賞罰，雖用眾若使一人。犯之以事，勿告以言，詐兵尚犯之以利，勿告以害，勿使投之亡地，然後存，陷之死地，然後生。夫眾陷於害，然後能為



孫子

勝敗必殊死戰或在死亡之地亦有敗者孫臏曰兵恐不投之於死地也

故為兵之事

在順詳敵之意

佯愚也或曰彼欲進設伏而退彼欲去開而擊之

并敵一向

千里殺將

先示之以間空虛弱之處敵則并向而利之雖千里可擒其將也

是謂巧

能成事

是成事之巧也

是故政舉之日夷關折符無通其使

謀定則閉關梁絕其符信勿使通使

厲於廊廟之上以誅其事

誅治敵

人開闔必亟入之

敵有間隙當急入之也

先其所愛

據便利也

微與

之期

後人發先人至

踐墨隨敵以決戰事

行踐規矩無常也

是故始

如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

處女示弱脫兔往疾其

火攻第十二

以火攻當擇時日

四曰火積三曰火輜

孫子曰凡火攻有五一日火人二曰火積三曰火輜

四曰火庫五曰火隊行火必有因

因姦人也

煙火必素具

燒具也

發火有時起火有日時者天之燥也日者月在

箕壁翼軫也凡此四宿者風起之日也凡火攻必因

五火之變而應之火發於內則早應之於外

以兵應之火

發而其兵靜者待而勿攻極其火力可從而從之不

可從而止

見可而進知難而退

火可發於外無待於內以時發

之火發上風無攻下風

不便也

晝風久夜風止

數當凡

軍必知五火之變以數守之故以火佐攻者明

取勝明也



以水佐攻者強。水可以絕，不可以奪。水但能絕敵糧，道分敵軍，不可

奪敵蓄積夫戰勝攻取而不修其功者，凶。命曰費留。若水不復還，或曰賞不以時，但費留也，賞善不踰月。故曰：明主慮之，良將修之，非

利不動，非得不用，非危不戰。不得已而用兵主不可以怒而

興師，將不可以愠而致戰。合於利而動，不合於利而

止。不以已之喜怒用兵怒可以復喜，愠可以復說。亡國不可以

復存，死者不可以復生。故明主慎之，良將警之。此安

國全軍之道也。

用間第十三 戰必先用間，以知敵情。曰：火人二曰火，齊三曰火，師

孫子曰：凡興師十萬，出征千里，百姓之費，公家之奉，

日費千金，內外騷動，怠於道路，不得操事者，七十萬

家。古者八家為鄰，一家從軍，七家奉之，言十萬之師舉，不事耕稼者，七十萬家。相守數年，

以爭一日之勝，而愛爵祿百金，不知敵之情者，不仁

之至也。非人之將也，非主之佐也，非勝之主也。故明

君賢將，所以動而勝人，成功出於眾者，先知也。先知

者，不可取於鬼神。不可禱祀而求不可象於事。不可求事類不可

驗於度。不可度事數必取於人。知敵之情者也。因間人也故用

間有五：有因間，有內間，有反間，有死間，有生間。五間

係之。

十二

十一

十二

十二



俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也。因時任用五間也因  
間者因其鄉人而用之內間者因其官人而用之反  
間者因其敵間而用之死間者為誑事於外令吾間  
知之而傳於敵間也生間者反報也故三軍之事莫  
親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間  
非仁義不能使間非微妙不能得間之實微哉微哉  
無所不用間也間事未發而先聞者間與所告者皆  
死凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必先知  
其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知

之必索敵間之來間我者因而利之導而舍之故反  
間可得而用也。舍居止也因是而知之故鄉間內間可得  
而使也因是而知之故死間為誑事可使告敵因是  
而知之故生間可使如期五間之事主必知之知之  
必在於反間故反間不可不厚也昔殷之興也伊摯  
在夏。伊尹也周之興也呂牙在殷。呂望也故明君賢將能  
以上智為間者必成大功此兵之要三軍所恃而動  
也

魏武帝註孫子卷下



魏武帝註孫子序  
 操聞上古有弧矢之利。論語曰。足兵尚書八政曰師。易曰。師。貞丈人吉。詩曰。王赫斯怒。爰征其旅。黃帝湯武咸用干戚以濟世也。司馬法曰。人故殺人。殺之可也。恃武者滅。恃文者亡。夫差偃王是也。聖人之用兵。戢而時動。不得已而用之。吾觀兵書戰策多矣。孫武所著深矣。審計重舉。明畫深圖。不可相誣。而但世人未之深亮。訓說。况文煩富。行於世者。失其旨要。故撰為略解焉。

天保四年刊

魏武帝註孫子序

操聞上古有弧矢之利。論語曰。足兵尚書八政曰師。易曰。師。貞丈人吉。詩曰。王赫斯怒。爰征其旅。黃帝湯武咸用干戚以濟世也。司馬法曰。人故殺人。殺之可也。恃武者滅。恃文者亡。夫差偃王是也。聖人之用兵。戢而時動。不得已而用之。吾觀兵書戰策多矣。孫武所著深矣。審計重舉。明畫深圖。不可相誣。而但世人未之深亮。訓說。况文煩富。行於世者。失其旨要。故撰為略解焉。



孫子月

本之親亦時能其文賦富行外世其首要對對  
 他亦親與密情重舉即畫新圖不臣休職而時世入  
 知而御世不憚子而用之吾歸其善輝策多矣許友  
 事神短昔斯對文香寸夫慈勤王且世聖人之用其  
 短知用子親以密世世同親世曰人對錄人錄之門  
 長曰論負夫人吉符曰王赫祺濟吳孫其來黃帝世  
 縣開上古齊厥夫之師論精曰吳兵尚書八越曰論  
 腰短帝精結千衣

天保四年刊

官版見本



